

Carmen IORDĂCHESCU

Luminița MINCĂ

I. RECAPITULĂM DIN CLASA A II-A

II. POVEȘTILE PĂDURII

Spiridușul cel sănătos

Povestea pădurii

Cu năvăful în casă

III. CĂRȚI DE PĂDURIE

Cartea de păduri

Cartea de păduri

IV. ÎN LUMEA PĂDURII

Furtuna, după Ruth

Tara lui Vreau-și-prinse

O vizită la Camileto

Recopitulare

V. DIN LUMEA REALĂ, ÎN LUMEA IMAGINII

Ruxi, după Matthew

Cocoș de munte fotografat

Perla de scoică

Casa lui Tomi, după Adriana

Recopitulare

Clasa a III-a

Semestrul 1



EDITURA  CARMINIS
PITEȘTI

CUPRINS

I. RECAPITULĂM DIN CLASA A II-A 4

II. POVEŞTILE PĂMÂNTULUI

<i>Spiridușul cel bun al cărții</i> , după Ada Teodorescu	7
<i>Povestea pământului și a muncii</i>	11
<i>Cu nasul în carte</i> , după Nina Cassian	14
<i>Recapitulare</i>	17

III. CĂLĂTORIE PE UN NOR

<i>Furtuna</i> , după Ruth Stiles Gannett	20
<i>Tara lui Vreau-și-primesc</i> , după André Maurois	24
<i>O vizită la Cumuleta</i> , după George Ricus	28
<i>Recapitulare</i>	33

IV. DIN LUMEA REALĂ, ÎN LUMEA TEXTULUI

<i>Ruxi</i> , după Matthew Lipman	36
<i>Cocoș de munte fotografiat</i> , după Ionel Pop	39
<i>Perla de scoică</i>	42
<i>Casa lui Tomi</i> , după Adrian Oprescu	46
<i>Recapitulare</i>	48

V. PLANTELE ȘI ANIMALELE AU POVESTEÀ LOR

<i>Povestea florii-soarelui</i> , după Tudor Pamfile	51
<i>Puiul de elefant</i> , după Rudyard Kipling	55
<i>Recapitulare</i>	60

VI. SEMNELE NESCRISE ALE NATURII

<i>Semnul de iarba</i> , după Silvia Kerim	63
<i>Natura nu te iartă</i> , după Passionaria Stoicescu	69
<i>Recapitulare</i>	73
<i>Recapitulare semestrială</i>	77

II. POVEŞTILE PĂMÂNTULUI

Spiridușul cel bun al cărții

după Ada Teodorescu

• Înțelegerea textului. Comunicare •

1

Marchează cu „x“ răspunsul corect.

- Textul este: a) în proză b) literar c) o scrisoare
 în versuri nonliterar o povestire

Acest text prezintă:

- viața Spiridușului celui bun al cărții
 neînțelegările dintre cei doi spiridiști
 calitățile și rolul (rostul) Spiridușului celui bun



2

Completează enunțurile scriind cuvintele potrivite.

Spiridușul cel bun al cărții locuiește într-o _____, între _____ acesteia. Atenția lui este îndreptată asupra scrierii _____, dar și asupra sensurilor _____. Rostul său este să le amintească copiilor _____ pe care membrii familiei le citesc acestora _____, la culcare.

(carte de povești, seara, filele, corekte, cuvintelor, poveștile)

3

Care crezi că este întrebarea pe care Spiridușul cel bun a ghicit-o pe fețele cititorilor?

4

Caracterizează-l pe Spiridușul cel rău după modelul Spiridușului celui bun, prin metoda Cvintetul.

Spiridușul cel bun

Două însușiri →

grijigliu	atent
-----------	-------

Trei cuvinte care exprimă acțiuni →

se prezintă	se ascunde	amintește
-------------	------------	-----------

O propoziție formată din patru cuvinte →

Spiridușul	apare	în	carte.
------------	-------	----	--------

Un cuvânt care îl caracterizează →

ocupat

Spiridușul cel rău

Două însușiri →

--	--

Trei cuvinte care exprimă acțiuni →

--	--	--

O propoziție formată din patru cuvinte →

--	--	--	--

Un cuvânt care îl caracterizează →

--



Continuă oral, împreună cu colegul de bancă, dialogul dintre Spiridușul cel bun și Spiridușul cel rău. Scrie două replici.

Joc de rol



Spiridușul rău (frecându-și mânile): – Mi-a venit o idee grozavă!

Spiridușul bun: – Te văd foarte încântat. Despre ce e vorba?

Spiridușul rău (cu mândrie): – La noapte mă transform în Spân și fac o „ghidușie“ de o s-o țină minte Dănuț multă vreme!

Spiridușul bun: – Cum aşa?

Spiridușul rău: – După o sperietură un copil neatent se face mai cuminte!

Spiridușul bun (curios): – Aha! Și care e planul?

• Elemente de limba română, vocabular și exprimare corectă •

**Leagă cuvintele care au sens asemănător.**

- întâmplare
- de necrezut
- a se abate
- zuluf
- învățăminte
- poznă
- slugă

- povește
- a se îndepărta
- servitor
- eveniment
- trăsnaie
- incredibil
- cârlionț

**Unește cuvintele cu sens opus.**

- zburdalnic
- a (se) lumina
- clar
- pedeapsă
- necaz
- astâmpăr
- a se împrieteni

- neclar
- a se învrajbi
- răsplată
- a (se) întuneca
- neastâmpăr
- liniștit
- bucurie

**Observă exemplele și transformă după model.**

● să-i lumineze → să îi lumineze

● să o cheme → s-o cheme

● să-i sperie → _____

● să o aducă → _____

● să-i deschidă → _____

● să o recunoască → _____

● să-i pedepsească → _____

● să o vadă → _____

4

Observă înțelesurile expresiilor care pornesc de la cuvântul „grijă“. Integrează apoi în enunțuri aceste expresii.

- cu grijă* – cu atenție
- fără grijă* – liniștit
- a purta de grijă* – a se preocupa
- a avea grijă de ...* – a îngriji, a supraveghea

- a intra la griji* – a se îngrijora
- a duce grija* – a se interesa de ...
- a nu duce grija* – a nu se îngrijora
- a da în grija cuiva* – a încredința

5

Citește și observă diferența în pronunția cuvântului colorat.

✿ Împăratul avea o **haină** scumpă.

✿ Mama vitregă a Cenușăresei era **haină**.

6

Desparte în silabe cuvintele:

- scriitor → _____
- iezi → _____
- copiii → _____

- învățăminte → _____
- zburdalnic → _____
- neastămpărat → _____

7

Explică oral semnele de punctuație.

În visul lui Matei apare Spiridușul cel bun al cărții care îi spune:

– Bine te-am găsit, Matei! Cum și s-a părut povestea pe care îl-a citit-o la culcare tatăl tău?

– Fii binevenit în visul meu, Spiridușule! Povestea a fost minunată! Tatăl meu este un adevărat povestitor.

– Când vei mai crește și vei reuși să citești, vei desluși singur tainele poveștilor, spune spiridușul cu emoție în glas.

– Îmi doresc să cresc cât mai repede! zise entuziasmat copilul.

**8**

Reguli de prezentare

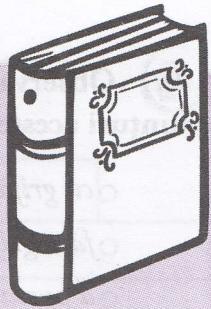
a) Când îți este prezentat un copil, se poate întâmpla să nu îi înțelegi sau să nu îi reții numele. În acest caz, rogi să îl se repete: „Te rog să mă scuzi, nu îl-am reținut numele.“

b) Formulele „Îmi pare bine“, „Mă bucur“, „Sunt bucuros să te cunosc“ sunt absolut necesare.

c) Un bărbat se ridică întotdeauna când îl este prezentată o persoană.

9

Prezintă-te colegilor după modelul Spiridușului bun.



Prima zi de școală. O fetiță cu părul buclat, ochi mari și albaștri, păsește sfioasă în noua sa clasă, care îi va fi a doua casă în următorii nouă ani...

Clasa era goală, doar un manual stătea stingher pe banca de lângă geamul deschis. Deodată se aude un fâșâit... vântul răsfoia manualul, întorcându-i filele cu putere. Parcă-l citea!

Fetița se apropiie și atinse carteasă, ca prin minune, se trezi în mijlocul unei păduri, în fața unui copac uriaș. Se uită speriată în stânga și în dreapta și închise ochii, sperând să fie doar imaginația ei. Într-adevăr, când îi deschise din nou, se afla tot în clasă, dar, spre surprinderea ei, auzi un glas:

– Pomul pe care l-am văzut eram eu înainte ca oamenii să mă transforme în ceea ce sunt acum!

Fetița se uită mirată în jur, neștiind ce să credă, dar privirea îi reveni pe manual, când filele în bătaia vântului îi atinseră mâna. Cu tremur în glas întrebă:

– Tu ai vorbit?

– Da, eu! și vântul deschise cartea la prima lecție. Voi fi îndrumatorul tău anul acesta, dar trebuie să ai grijă de mine!

– Oooooo, dar oare am înnebunit? Cum să vorbească o carte?

– Nu, n-am înnebunit! Toate cărțile au dreptul să vorbească în prima zi de școală! Primele lucruri pe care mi le aduc aminte sunt pădurea și animalele... Eram un stejar, care a trăit veacuri întregi și a văzut lucruri pe care oamenii din ziua de azi doar și le pot imagina din cărți! Încă de când eram doar un pomicor aveam un semn special. Nimeni nu știa ce înseamnă. Odată cu scurgerea vremii mi-am dat seama că semnul era o cruce, și datorită ei am fost ocrotit veacuri de-a rândul! La poalele mele a fost îngropat haiducul Toma Alimoș, pe care l-am plâns și eu împreună cu întreaga natură. La umbra crengilor mele s-au odihnit Horia, Cloșca și Crișan, când se ascundeau de urmăritori.

Câte bătălii au trecut pe lângă mine și am scăpat cu bine, până când s-a născut o legendă pe seama semnului meu! Se spunea că cine îmi va tăia semnul fără să-l distrugă, cu un cuțit cu lama confectionată din aur, argint sau bronz, va învinge toate relele și va trece de toate obstacolele din viață. Sâmburele de adevăr al povestiei este că cineva chiar a făcut acest lucru și a devenit cel mai mare domnitor. Însă după moartea sa, fiul acestuia, neștiind care era motivul reușitei tatălui său, a găsit coaja pe care era semnul și i-a dat foc. În acel moment o jumătate din trunchiul meu s-a uscat. Așa am trăit mulți ani, până când oamenii neștiutori m-au tăiat, crezând că oricum o să mor... Așa am ajuns mobilă... Numai că a mai rămas o parte din mine, care are încă semnul imprimat. Iar această parte sunt filele unite pe care le vezi acum! De aceea sunt un manual mai special...

– Dar spune-mi, ce s-a întâmplat cu fiul domnitorului?

– Nu știu... Tot ce îți mai pot spune e să ai grijă de mine!

Glasuri de copii pe hol, ușa de la clasă deschizându-se... Într-o secundă, vântul încetă a mai bat, iar manualul stătea acolo ca orice altă carte, parcă nu ar fi vorbit niciodată.

Fetița a văzut surprinsă că pe pagina unde rămăsesese deschis manualul era imprimat un semn ciudat care semăna cu o cruce! A zâmbit fericită, înțelegând totul, și l-a strâns la piept.

